

Maggio in musica al Cimarosa: ecco gli eventi

Stamane la presentazione di Cipriano



[Get Coupon Codes Here](#)

Save Money w/Free Coupon Codes! Download Exclusive Savings App Now.



Avellino. Sarà un maggio in musica quello organizzato dal Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino presieduto da Luca Cipriano e diretto dal Maestro Carmine Santaniello.

Sette appuntamenti con le ultime pubblicazioni letterarie in campo musicale e musicologico. Quattro concerti per la settimana interamente dedicata al repertorio cameristico italiano e tedesco.

Una Masterclass e un concerto in omaggio al compositore e violinista finlandese Jean Sibelius nel 150esimo anniversario della sua nascita.

Ventuno performance tra composizioni musicali elettroacustiche (acusmatica e live) e produzioni audio-video presentate dai giovani allievi dei Conservatori e delle Accademie di tutta Italia per il Premio Claudio Abbado - Sezione Musica Elettronica e Nuove Tecnologie.

Il maggio in musica del Conservatorio “Domenico Cimarosa” si concluderà con un doveroso omaggio al grande pianista e compositore Aldo Ciccolini. Un concerto che si svolgerà giovedì 12 maggio alle ore 20 presso il Teatro “Carlo Gesualdo” di Avellino e

SIDERSON
 Seghetto Alternativo
 Smerigliatrice Angolare
 Trapano con percussione
VALEX

Piu Letta Oggi

Avellino, che colpo per il centrocampo!



La società biancoverde si conferma attivissima nella sessione invernale di calciomercato

DOTOLO MOBILI
CUCINA MODERNA € 1.890
 INCLUSO TRIS DI ELETTRODOMESTICI + LAVASTOVIGLIE OMAGGIO

Ultime Notizie

VIDEO | Avellino, tutte le trattative in entrata e in uscita



Giornata di rinnovi e novità: il punto sul mercato della società biancoverde

D'Amelio: nel Pd irpino battaglie di retroguardia



Il presidente del consiglio regionale sulla spaccatura a via Tagliamento e le scelte per la giunta

UFFICIALE | Avellino, rinnovo di contratto per Frattali



L'estremo difensore romano prolunga con la società irpina

presentazione del saggio di Enrico Baiano “Le Sonate di Domenico Scarlatti. Contesto, testo, interpretazione”, edito dalla Libreria musicale italiana di Lucca. Insieme all’autore che curerà anche un intervento musicale, ne parlerà Paologiovanni Maione. Nell’aula 41 del Conservatorio, Enrico Baiano, uno dei più importanti concertisti e specialisti del repertorio dell’epoca, introdurrà la figura di Scarlatti uomo e grande compositore attraverso le sue favolose Sonate.

Il secondo appuntamento, si terrà invece giovedì 12 maggio alle ore 19, presso la Sala stampa del “Carlo Gesualdo”, con le “Conversazioni con Aldo Ciccolini” di Dario Candela, edito dalla Curci di Milano. In compagnia dell’autore ci sarà Tiziana Grande che introdurrà la figura del grande pianista italiano da poco scomparso prima dell’omaggio musicale delle 20:00 in scena sul palco del “Gesualdo”.

L’ultimo appuntamento di maggio, sarà quello del 22 alle ore 16:00, con la presentazione del saggio “Prassi esecutive nella musica pianistica dell’epoca classica. Principi teorici ed applicazioni pratiche” di Sandra P. Rosenblum, edito dalla Libreria musicale italiana di Lucca. L’incontro, in Aula 41, sarà condotto da Francesco Pareti che curerà un intervento musicale sul tema.

La quarta edizione della rassegna “La Settimana della Musica da Camera”, a cura delle classi di Musica da camera dei Maestri Pierfrancesco Borrelli, Simonetta Tancredi e Massimo Testa, avrà come sottotitolo “Insieme in Europa – Culture a confronto” e si soffermerà principalmente sulle opere musicali del repertorio cameristico del vecchio continente.

L’edizione 2015 aprirà un focus sulle produzioni musicali di Italia e Germania, due delle nazioni da sempre al centro dell’interesse compositivo europeo. La rassegna tuttavia avrà modo di indirizzare l’attenzione del pubblico anche sui repertori delle altre culture musicali europee, con un occhio di riguardo alle Americhe, e in particolare sulla Finlandia con una monografia dedicata a Jean Sibelius, in occasione del 150esimo anniversario della sua nascita.

La rassegna si aprirà giovedì 4 maggio presso la Chiesa di San Generoso in via Francesco Tedesco ad Avellino con il primo dei quattro concerti in programma tutti alle ore 19:00 dal titolo “Germania e dintorni” con il mezzosoprano Eleonora Brescia e il tenore Giuseppe Di Fiore. Il concerto sarà portato in scena da Alessandro Consalvo al corno, Guido Picariello e Pietro Giglio al pianoforte, Alessandra Rigliari al violino, Carmine Ruizzo alla viola, Annabruna Corrado al violoncello, Giuseppe Grimaldi al contrabbasso e Angelo Turchi al sax.

Martedì 5 maggio alle ore 19:00 secondo appuntamento con “Europa e dintorni”, con Francesco Orlando, Mattia Barbato, Maria Manna e Stefano Napolitano al sax, Arcangelo Zona e Anna Taiani al flauto, Francesco Rapesta, Antonio Grasso, Angelo De Piano, Chiara Passaro e Simone Maria Anziano al pianoforte, Antonio Coiana all’euphonium, Silvia D’Errico voce soprano, Claudio Caliendo alla chitarra.

Mercoledì 6 maggio, terzo appuntamento sempre alle ore 19:00, con “Germania-Italia”, con Cinzia Simula al flauto, Antonella Nappi, Beatrice Stefania Gargiulo, Cristina Ambrosone e Alessandro Di Giacomo al violino,